



TRAVAILLER Le quartier d'affaires à la mode

Après le pôle de commerces, c'est au tour des grandes entreprises lyonnaises de jouer les locomotives.

Le nec plus ultra des entreprises lyonnaises ? S'implanter à la Confluence. Le nombre de sièges sociaux référencés sur place ferait presque pâlir d'envie la Part-Dieu. Que l'on dirige un grand paquebot ou une société plus modeste, c'est le quartier « tendance » où il est de bon ton d'avoir une adresse.

Sur le front de Saône du quai Rambaud, conçu comme la vitrine de la Confluence avec des pavillons signés de grands noms de l'architecture, les précurseurs ont été *Le Progrès*, le promoteur immobilier Cardinal, les radios d'Espace group. D'autres vont prochainement les rejoindre. La chaîne de télévision Euronews, notamment, quittera au début de l'année 2014 Ecully pour s'installer dans un immeuble signé Jakob + MacFarlane. Mais la figure de proue de la

deuxième phase de développement sera incontestablement GL Events, qui prépare lui aussi son transfert quai Rambaud. « Nous souhaitons venir dans la Presqu'île », reconnaît Olivier Ginon, PDG du n° 1 euro-

▲ PRESTIGE
Un immeuble de bureaux signé Rudy Ricciotti prendra place quai Rambaud.

UN NOUVEAU PÔLE UNIVERSITAIRE

D'un campus l'autre. La Confluence prendra un sérieux coup de jeune en 2015, avec l'arrivée dans les coursives réaménagées de la prison Saint-Paul de 5 000 étudiants inscrits à l'Université catholique de Lyon, laquelle quittera ses locaux historiques de la place Bellecour. Ils ne seront pas seuls. L'école d'ostéopathie de Lyon ouvrira ses portes dès l'an prochain. Avant l'arrivée éventuelle d'une école d'art et d'une école d'architecture d'intérieur. A l'étroit et de surcroît isolée sur les pentes de Fourvière, l'Ecamm de Lyon fut un temps intéressée, avant d'y renoncer. On pourrait également souhaiter la bienvenue à des chercheurs internationaux, hébergés dans une résidence construite dans le Champ, au pied de la ligne 1 du tramway, qui reliera en 2014 la Doua et Gerland. D'un campus l'autre, là encore... ● B. T.

péen de l'événementiel. Au bout des docks se termine le nouveau siège social du groupe, dessiné par l'architecte Odile Decq. Un porte-à-faux de 28 mètres, rappelant le passé industriel du port. Sur la façade de verre feuilleté sera imprimée une œuvre de l'artiste suisse Felice Varini. Sur l'eau, devant le pavillon, un restaurant prendra la forme de bulles. Près de 400 salariés des différentes entités de GL Events le rejoindront dans quelques mois. Juste en amont, Olivier Ginon s'est offert une autre vitrine, la Sucrière, premier lieu culturel 100 % privé à Lyon, comprenant salles d'exposition et boîte de nuit.

Des bureaux équipés pour les travailleurs isolés

Même la vénérable Banque de France a succombé aux sirènes de la Confluence ! Délaissant son hôtel particulier de la rue de la Ré et le quartier historique des banques, elle a choisi un immeuble sorti de terre à l'angle des rues Bayard et Denuzière. L'institution y déménagera à la fin de janvier 2013 les 200 personnes de son siège rhônalpin. Un transfert massif qui inquiète ce promoteur exigeant l'anonymat, dubitatif devant ce « mercato » lyonnais. « Que va-t-on faire de tous ces mètres carrés laissés par les entreprises qui se sont transférées vers la Confluence ? »

Signe supplémentaire de l'ampleur que prend la Confluence : la communauté du travail partagé s'est aussi installée là-bas. Cours de Verdun, à proximité de la gare de Perrache, la Cordée a été créée il y a un an, dans le quartier des Charpenes, par Julie Pouliquen et Michael Schwartz. Ces deux jeunes diplômés d'HEC viennent d'aménager leur second site : 130 mètres carrés pouvant accueillir jusqu'à 80 personnes dans un espace destiné aux Lyonnais isolés, salariés ou non, à la recherche de bureaux équipés et de convivialité. Une pépite en harmonie avec la nouvelle urbanité à laquelle prétend le quartier. ● F. P.